

Drezus est un rappeur et militant autochtone de Calgary. Il a grandi dans un milieu violent, a connu les drogues et la rue et a fait plusieurs séjours en prison. Mais il trouve finalement sa voie dans la culture, la spiritualité et la musique rap hip-hop. Sa vie change alors grâce aux cérémonies traditionnelles qu'il partage dans sa musique afin d'apporter la lumière à ceux qui sont enfermés dans la noirceur. Au début des années 2000, Drezus est invité à devenir membre fondateur du groupe Rezofficial, en compagnie d'ex-membres du groupe War Party. Le premier album du groupe, *The Foundation*, lui vaut le prix du meilleur album rap hip-hop aux Canadian Aboriginal Music Awards en 2004. En 2010, le groupe est invité à se produire aux Jeux olympiques d'hiver de Vancouver, mais Drezus, ayant été condamné à une peine de cinq ans de prison pour distribution de drogues, ne peut se produire avec le groupe. En 2012, alors engagé dans un programme de réadaptation de la dépendance aux drogues, il participe à un atelier culturel où il découvre le savoir de la culture crie anishinaabe. Il apprend alors des chants traditionnels et commence une nouvelle vie en s'intéressant à ses origines et à la musique autochtones. En 2013, son album *Red Winter* remporte plusieurs prix ainsi qu'une invitation à rencontrer les jeunes du Calgary Young Offender Center. Par la suite, il remporte les prix de la meilleure vidéo musicale, du meilleur producteur et sonorisateur, du meilleur album rap/hip-hop ainsi que le prix d'artiste de scène de l'année. Plusieurs de ces prix suivent le succès de son album *Indian Summer*, sorti en 2014. En 2017, son talent de rappeur et de militant communautaire attire l'attention de Taboo, des Black Eyed Peas. À l'été 2017, en compagnie de Taboo et de Mag 7, il remporte un MTV Video Music Award dans la catégorie Best Fight Against the System. Depuis ses tout premiers succès, Drezus tente de redonner à sa communauté. Il dit aux jeunes qu'ils sont des guerriers qui occupent une place bien spéciale de donneurs de lumière et qui trouvent toujours leur voie loin de la noirceur qui repousse le bonheur, qu'ils doivent être eux-mêmes, aimer très fort et travailler encore plus fort. Il dit que la lumière est un guide capable de révéler un monde différent rempli de possibilités et de bonté. En août 2019, Drezus joue son propre rôle dans la deuxième saison de la série télévisée américaine *Yellowstone*. Il continue toujours de créer des musiques, d'enregistrer et d'être en contact avec la jeunesse autochtone. Drezus est un puissant moteur de changement et l'exposition *Prise de parole* lui rend hommage.