

Curtis « Shingoose » Jonnie est membre de la Première Nation anishinaabe de Roseau River au Manitoba. Né Curtis Jonnie en 1946, il était connu sous le pseudonyme de Shingoose ou Goose par ses proches, nom qui lui venait de son grand-père.

Son destin est complètement modifié lorsqu'il est adopté par une famille de Steinbach dans le cadre de la grande Rafle des années 1960. Il s'intéresse à la musique à l'adolescence lorsque sa famille déménage aux États-Unis, où il commence à chanter dans le chœur de l'église locale et où son talent est remarqué. Il est alors invité à se joindre au Boystown Concert Choir, au Nebraska, à titre de chanteur et bassiste, expérience qui le mènera au Vatican.

À la fin des années 1960 et dans les années 1970, Shingoose fait partie de plusieurs groupes de rock et de blues de Washington, D.C, notamment le groupe Wild Honey, qui prend plus tard le nom de Puzzle, et le groupe de blues rock remporte alors le premier prix d'un concours à l'échelle de l'État, Battle of the Bands. Ce prix permet au groupe d'enregistrer dans les studios de ABC Records, à New York. Shingoose et son groupe travaillent alors avec le légendaire producteur Eddi Kramer, célèbre pour avoir travaillé avec les Rolling Stones, Led Zeppelin, Jimi Hendrix et plusieurs autres.

Durant cette période, Shingoose a l'occasion de rencontrer Jimi Hendrix et John Lennon, qui l'encouragent à poursuivre sa carrière malgré la discrimination dont il serait inévitablement victime.

Quelques années plus tard, Shingoose retourne à Winnipeg pour reprendre contact avec sa communauté et est interpellé par la mouvance de plus en plus active de groupes militants comme le American Indian Movement.

Il commence à militer et à écrire et présenter ses chansons. Lancé en 1975, son premier album solo intitulé *Native Country* fait place à une collaboration avec son ami et musicien Bruce Cockburn.

Shingoose a donné une voix aux artistes autochtones qui avaient rarement l'occasion de se faire entendre. Il a véritablement bâti des ponts et s'est produit sur scène avec des pairs comme Buffy Saint Marie, Willy Dunn, Floyd Westerman, David Campbell, Alanis Obomsawin, Willie Thrasher et d'autres.

Au début des années 1980, Shingoose collabore avec Don Marks et Bill Brittain en tenant un rôle dramatique dans la comédie musicale autochtone *InDEO*.

Shingoose et Don Marks fondent par la suite Multimedia Productions, une compagnie de production de télévision à qui on doit la toute première émission autochtone d'affaires publiques, *Full Circle*, qui est ensuite renommée *First Nations Magazine* et est diffusée sur CKND Television à Winnipeg. Shingoose devient également correspondant pour les questions autochtones à l'émission *Canada AM* sur CTV. En 1989, Shingoose coproduit la première d'une série de trois émissions de télévision marquantes sous le titre *Indian Time*, série diffusée à l'échelle nationale CTV. Shingoose agit comme animateur de l'émission et chante lors des trois émissions de la série, qui compte comme invités Charlie Hill, Susan Aglukark, Kashtin, Buffy Saint Marie et plusieurs autres artistes connus.

En 1991, Shingoose anime également une série documentaire en trois épisodes, *First Nation Music*, sur CBC Radio.