

## **Buffy Sainte-Marie**

Tansi, Boozhoo, Bonjour. Bienvenue à l'exposition Prise de parole du Centre national de musique qui célèbre les pionniers autochtones qui ont été des artisans de changement social par la musique.

Véritable légende vivante, Buffy Sainte-Marie milite sans relâche pour la liberté et les droits des Autochtones. Artiste innovatrice, éducatrice, elle remet sans cesse en question le statu quo, avançant avec une inépuisable énergie et contribuant à l'avancement de la société.

Née en 1941 de parents cris sur la réserve de la Première nation Piapot, en Saskatchewan, Buffy Sainte-Marie a été adoptée par une famille micmac du Massachusetts. Tout au long de sa vie, cette créatrice a exploré des sentiers nouveaux : elle a commencé à jouer du piano dès l'enfance, puis s'est mise à la guitare à l'adolescence, composant ses premières chansons. Une fois ses études secondaires terminées, elle étudie la philosophie à l'université du Massachusetts, s'intéressant particulièrement aux philosophies asiatiques. Elle obtient son baccalauréat en 1962.

Elle commence à chanter dans les cafés durant ses années de collège puis, après avoir obtenu son diplôme, elle déménage à New York, y menant la vie de bohème des artistes de l'époque. Reconnue sur la scène new-yorkaise, elle signe un premier contrat de disque avec Vanguard et sort son premier album, *It's My Way*, en 1964. Plusieurs chansons de ses deux premiers albums, dont *Many a Mile*, en 1965, traitent de la situation difficile des peuples autochtones, notamment *Now That the Buffalo's Gone* et *My Country 'Tis of Thy People, You're Dying*.

Ses textes, qui abordent des thèmes comme la guerre et la justice, lui valent la faveur populaire. Plus tard dans sa carrière, Buffy Sainte-Marie découvre au fil de documents gouvernementaux déclassés, que les présidents Lyndon B. Johnson et Richard Nixon l'avaient mise sur la liste noire des personnes identifiées comme radicales. Cela lui valait d'être bannie des ondes radiophoniques. Cela ne l'a pas empêchée de poursuivre une brillante carrière. Elle fut l'une des premières artistes à enregistrer un album de musique vocale électronique, fut la première Autochtone à remporter un Oscar, la première femme à allaiter à la télévision nationale et fut une pionnière de l'art numérique. Elle est l'autrice-compositrice de l'hymne anti-guerre du 20e siècle, *Universal Soldier*, et de succès chantés et enregistrés par Elvis Presley, Barbra Streisand, Janis Joplin, Joe Cocker et Jennifer Warnes pour n'en nommer que quelques-uns.

Buffy Sainte-Marie a eu une influence déterminante en éducation en sensibilisant les gens à la présence et au dynamisme des cultures autochtones par son travail à la Nihewan Foundation for Native American Education, au Cradleboard Teaching Project et en étant de la distribution de *Sesame Street*. En 2018, Andrea Warner a publié sa biographie autorisée, *Buffy Sainte-Marie*, dans laquelle l'artiste révèle les abus et les actes racistes dont elle a été victime dans son enfance. Ces expériences douloureuses l'ont incité à se réfugier dans la nature et la lecture. En 2002, elle a publié son premier livre pour enfants *Hey Little Rockabye*, un livre illustré qui parle de l'adoption d'un animal de compagnie. Cela l'a amenée à s'engager au sein de la Humane Society of Canada.

Durant la récente pandémie, Buffy Sainte-Marie a continué à faire de la musique, enregistrant notamment, par Internet, en compagnie de Serena Ryder une chanson pour le prochain album de cette dernière. Elle a également collaboré à une pièce du DJ et producteur de musique mohawk DJ Shub. Les deux artistes se disent emballés de travailler avec leur « héros musical ».

Sa prolifique carrière lui a valu de nombreuses distinctions dont des Prix JUNO, un Oscar, un Golden Globe ainsi que plusieurs intronisations et doctorats honorifiques. Elle laisse un héritage important comme icône mondiale de la musique et comme pionnière.

Je m'appelle David McLeod et je vous remercie de visiter l'exposition Prise de parole du Centre national de musique.