

Raine Maida to visit Studio Bell as part of RBC Master in Residence Mentorship Program

Three Alberta acts mentored by Maida will join him in a songwriters' circle for the public on November 30

(Calgary, AB — November 28, 2016) Join the National Music Centre (NMC) for an intimate songwriters' circle at Studio Bell on Wednesday, November 30, featuring RBC Master in Residence Raine Maida.

As part of the RBC Master in Residence Mentorship Program, Maida will mentor three Alberta acts with one-on-one songwriting workshops on November 30, with a public event to follow that day at 3:30 pm in Studio Bell's second floor performance hall. Mentored acts, personally selected by Maida, include Calgary folk-soul outfit **Copperhead**, Edmonton alt-pop duo **The Royal Foundry**, and indie-pop-rockers **Two Bears North**, also from Edmonton.

“You can never underestimate the power of creative collaboration. I'm looking forward to the upcoming RBC Master in Residence workshops with the National Music Centre and the chance to work with some truly talented artists,” said Raine Maida.

The RBC Master in Residence program invites emerging artists to work under the leadership of a Master in Residence chosen to inspire creativity, encourage innovation, share expertise, and provide mentorship. Internationally-acclaimed artist and producer Daniel Lanois led NMC's first ever Master in Residence event with an interactive master session as part of Sled Island in 2015.

“As one of the founding members of Our Lady Peace, and an accomplished songwriter for not only his own projects, but also contributing to the music and lyrics of other artists, I'm confident that Raine will offer an invaluable experience to each of the mentored artists,” said Adam Fox, NMC's Director of Programs.

RBC Master in Residence: Raine Maida is accessible with paid admission to Studio Bell, and will happen on November 30 at 3:30 pm.

Regular admission to Studio Bell is \$18 for adults, \$14 for students/seniors, \$11 for children (3-12 years of age), and free for children under 3 years of age.

About Raine Maida

Raine Maida is the founding member and lead singer of the multi-platinum rock band, Our Lady Peace, and considered one of the best songwriters in music today having written and produced songs for artists such as Kelly Clarkson, Carrie Underwood, Uncle Kracker & Kid Ink. Our Lady Peace has sold over six million records worldwide, won four JUNOs and 10 MuchMusic Video Awards. (the most ever given to an artist or group). He has also released two solo records, The Hunters Lullaby and We All Get Lighter. As a socially conscious global citizen, he is known for his advocacy work with The David Suzuki Foundation, The Hospital for Sick Children, Apathy is Boring and War Child, an organization that provides humanitarian assistance to war-affected children in countries around the world. Maida has travelled with War Child to assess program development and film documentaries in Darfur and Iraq. Raine and his wife Chantal Kreviazuk are the recipients of the Tiffany Mark Award, The Allen Slight Humanitarian Spirit Award, the prestigious Allan Waters Humanitarian Award at the 2014 JUNOS and were recently honoured with the Order of Canada. For more information, please visit rainemaida.net.

About Studio Bell

Studio Bell, home of the National Music Centre, is a new state-of-the-art facility designed by Brad Cloepfil of Allied Works Architecture (Portland/New York). An international hub for music and technology, Studio Bell is the first national cultural institution of its kind dedicated to celebrating music in Canada in all of its forms. More than a museum, Studio Bell rises in nine interlocking towers, clad in glazed terra cotta in the heart of Calgary's East Village. The 160,000 square-foot building includes five floors of exhibition space, a 2000+ piece collection of artifacts, instruments and music technology, and other features including recording facilities, workshops, classrooms, an event space, and a 300-seat performance hall. For more information, please visit studiobell.ca.

About the National Music Centre

The National Music Centre (NMC) is a national catalyst for discovery, innovation and renewal through music. NMC will preserve and celebrate Canada's music story and inspire a new generation of music lovers through programming that includes on-site and outreach education programs, performances, artist incubation, and exhibitions. For more information, please visit nmc.ca.

About the RBC Master in Residence Mentorship Program

The RBC Master in Residence Mentorship Program is offered by the National Music Centre and made possible with funding from the RBC Foundation. RBC's support for this program is a part of the RBC Emerging Artists Project, which helps artists bridge the gap from emerging to established, and supports organizations that provide the best opportunity to advance their career trajectory.

-30-

Media Contact:

Julijana Capone, Publicity Coordinator
National Music Centre
T 403.543.5123 | C 403.710.4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://www.instagram.com/nmc_canada)

Raine Maida au Studio Bell dans le cadre du Programme de mentorat des maîtres en résidence RBC

Trois artistes albertains participeront au Songwriters' Circle (cercle des auteurs-compositeurs) ouvert au public le 30 novembre

(Calgary, AB — 28 novembre 2016) Le Centre national de musique présentera un Songwriters' circle (cercle des auteurs-compositeurs) animé par le maître en résidence RBC Raine Maida au Studio Bell le mercredi 30 novembre.

Dans le cadre du Programme de mentorat des maîtres en résidence RBC, Raine Maida agira comme mentor de trois groupes albertains lors de rencontres individuelles qui seront suivies d'une rencontre avec le public à 15 h 30, à la salle de spectacle du deuxième étage du Studio Bell. Les groupes d'artistes, choisis par Maida lui-même, sont le groupe folk-soul de Calgary **Copperhead**, le duo alt-pop d'Edmonton **The Royal Foundry** et le groupe indie-pop-rock **Two Bears North**, également d'Edmonton.

« Il ne faut jamais sous-estimer le pouvoir créateur de la collaboration artistique, affirme Raine Maida. J'ai hâte à ces ateliers dans le cadre du Programme de maîtres en résidence RBC au Centre national de musique où j'aurai la chance de travailler avec ces artistes extrêmement talentueux. »

Le Programme des maîtres en résidence RBC permet à des artistes émergents de la relève de travailler sous la direction d'un maître en résidence qui saura nourrir leur créativité, les inciter à innover, partager avec eux son expertise et leur servir de mentor. En 2015, l'artiste et producteur de réputation internationale Daniel Lanois a été le premier artiste invité du Programme des maîtres en résidence du CNM et avait alors présenté une classe de maître interactive dans le cadre du festival Sled Island.

« Membre fondateur de Our Lady Peace, Raine Maida est un auteur-compositeur accompli qui a écrit et composé non seulement pour lui-même, mais aussi pour d'autres artistes, et je suis convaincu que les artistes sélectionnés profiteront grandement de son inestimable expérience, a souligné Adam Fox, directeur des programmes du CNM »

L'événement *RBC Master in Residence: Raine Maida* aura lieu le 30 novembre à 15 h 30 et tous les visiteurs qui auront payé leur droit d'entrée au Studio Bell pourront y assister.

Le droit d'entrée au Studio Bell est de 18 \$ pour les adultes, 14 \$ pour les étudiants et les aînés, 11 \$ pour les enfants de 3 à 12 ans et l'entrée est libre pour les enfants de moins de trois ans.

Raine Maida

Membre fondateur et chanteur principal du groupe rock Our Lady Peace dont les disques sont certifiés multiplatine, Raine Maida est reconnu comme l'un des meilleurs auteurs-compositeurs de notre époque et il a écrit et produit des chansons pour des artistes comme Kelly Clarkson, Carrie Underwood, Uncle Kracker et Kid Ink. Our Lady Peace a vendu plus de six millions d'albums dans le monde, remporté quatre Prix JUNO et il est l'artiste ou groupe ayant remporté le plus grand nombre de MuchMusic Video Awards, soit 10. Il a aussi sorti deux albums solo, *The Hunters Lullaby* et *We All Get Lighter*. Socialement engagé, il est connu pour son soutien à des causes comme la Fondation David Suzuki, l'Hospital for Sick Children, L'apathie c'est plate et War Child, un organisme qui apporte une aide humanitaire aux enfants touchés par la guerre partout dans le monde. Raine Maida a d'ailleurs participé à l'évaluation du programme de développement de War Child ainsi qu'à des documentaires au Darfour et en Iraq. Raine et son épouse Chantal Kreviazuk sont tous deux lauréats du Tiffany Mark Award, du Allen Slight Humanitarian Spirit Award; ils ont reçu le prestigieux Allan Waters Humanitarian Award lors du gala des Prix JUNOS 2014 et, plus récemment, l'Ordre du Canada. Pour en savoir plus, veuillez visiter rainemaida.net.

À propos du Studio Bell

Le Studio Bell, maison du Centre national de la musique, est un lieu ultramoderne conçu par Brad Cloepfil de la firme Allied Works Architecture (Portland/New York). Lieu de rencontre international sur la musique et la technologie, le Studio Bell est la toute première institution qui célèbre la musique canadienne sous toutes ses formes. Plus qu'un simple musée, le Studio Bell comprend neuf tours imbriquées recouvertes de terracota glacé qui s'élèvent au cœur d'East Village à Calgary. L'immeuble d'une superficie de 160 000 pieds carrés comprend des espaces d'exposition sur cinq étages où sont présentés plus de 2 000 artefacts, instruments et équipements de technologie musicale ainsi que des studios d'enregistrement, des espaces pour des ateliers, des salles de classe, un espace événementiel et une salle de spectacle de 300 places. Pour en savoir plus, visitez studiobell.ca.

À propos du Centre national de musique

Le Centre national de musique (CNM) est un catalyseur national de la découverte, de l'innovation et du renouveau par la musique. Au nouveau Studio Bell, nous préserverons et célébrerons la musique canadienne et nous inspirerons une nouvelle génération d'amoureux de la musique par des programmes éducatifs, des prestations, des incubations artistiques et des expositions. Pour en savoir plus, visitez nmc.ca.

À propos du Programme de mentorat des maîtres en résidence RBC

Le Programme de mentorat des maîtres en résidence RBC du Centre national de musique est rendu possible grâce à la contribution financière de la Fondation RBC par l'entremise du Projet Artistes émergents RBC, qui aide les artistes émergents à s'imposer comme artistes établis et soutient des organismes qui leur offrent les meilleures perspectives d'avancement.

-30-

Contact pour les médias :

Julijana Capone, coordonnatrice de la publicité
Centre national de musique
T 403.543.5123 | C 403.710.4758
julijana.capone@nmc.ca | [@nmc_canada](https://twitter.com/nmc_canada)